

تاثیر رنگ و نور در طراحی فضاهای درمانی برای کودکان با رویکرد فضای بدون استرس^۱*

ندا موقری کالمرزی

دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد واحد رشت
n.movaghari88@gmail.com

چکیده

رنگ و نور و همچنین ایجاد فرم‌های تاثیرگذار بصری بیشترین تاثیر را بر روحیه‌ی بیماران دارد و از آنجایی که در طراحی فضاهای درمانی با توجه به عملکرد آن، بیشترین تاثیر به عهده این شاخصه‌ها می باشد، استفاده از عناصری مانند تابلوهای نقاشی و تصاویری از طبیعت در اتاق بیماران کوچک و راهروهای منتهی به بخش‌های مختلف درمانی در جهت القای حس آرامش، امنیت و تحریک احساسات بصری و همچنین به‌طور مستقیم و غیر مستقیم در وضعیت روحی و روانی و جسمی بیمار کودک تاثیر می‌گذارد و می‌تواند در تسریع روند بهبود و افزایش روحیه او تاثیر بسزایی داشته باشد. امروزه با پیشرفت تکنولوژی و توجه بیشتر به حفظ امنیت بیماران بستری در بیمارستان، طراحی معماری و دکوراسیون داخلی آنها دچار تحولات شگرفی شده است. تغییرات جدید در سبک معماری و طراحی داخلی بیمارستان‌ها می‌تواند در بهبود وضعیت سلامت نقش مهمی ایفا کند و باعث کاهش استرس و حس آرامش در کودکان می‌کند. از جمله مواردی که جهت نیل به این منظور مورد بررسی قرار می‌گیرد تأثیر نور، رنگ و ارتباط فضایی و چشم انداز به فضاهای مختلف داخلی و طبیعت در محیط‌های درمانی می‌باشد. هدف کلی این تحقیق این است که کودکان چه نیازهایی در محیط‌های درمانی دارند و آیا می‌توان با استفاده از رنگ و نور باعث کاهش استرس و اضطراب آنها شد؟ نتایج حاصل بیانگر آن است که نور و رنگ در فضای درمانی به عنوان عامل موثر در روند بهبود بیماران کوچک و ایجاد فضای آرامش و کاهش استرس برای بیمار مهیا خواهد شد.

واژگان کلیدی: فضای درمانی، کودکان، رنگ، نور، فضای بدون استرس

^۱- این مقاله برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد اینجانب با عنوان « طراحی بیمارستان فوق تخصصی کودکان با رویکرد فضای بدون استرس » می‌باشد.