

مبانی زیبایی شناسی و معنایی ساختمان های بلندمرتبه در منظر شهری

آناهیتا رضائیه شاد

گروه معماری، واحد شوشتر، دانشگاه آزاد اسلامی، شوشتر، ایران
rezaiehshadanahita@yahoo.com

کاوه رستم پور

گروه معماری، واحد شوشتر، دانشگاه آزاد اسلامی، شوشتر، ایران
krsise@yahoo.com

چکیده

این تحقیق با هدف تحلیل چگونگی ارتباط میان بلندمرتبه سازی و منظر شهری به بررسی تاثیر بناهای بلند در زیبایی و معنا آفرینی منظر شهری می پردازد تا بر آن اساس بتوان هم نقش بناهای بلند را در شهر قرائت نمود و هم ابزاری ارائه شود که بتوان با آن کیفیت بناهای بلند را در حوزه زیبایی و معنایی منظر شهری بهبود داد. ارزیابی تأثیر ابنیه بلند در منظر شهری براساس سه هدف: عملکردی، هویتی و زیباشناسانه صورت می گیرد که به ترتیب منجر به ایجاد بیشترین کارایی، معنا و زیبایی در منظر شهری می شوند. اما با توجه به اینکه تاثیرگذاری بناهای بلند در اهداف سه گانه ذکر شده دارای محدوده هایی است که مختص بناهای بلند است، در این تحقیق این اهداف با توجه به ارتباط بناهای بلند و منظر شهری به ترتیب بر اساس زیبایی شناسی صحنه ای (کالبدی)، نقش معنایی و تاثیرات بصری بناهای بلند در منظر شهری پرداخته می شود. بر اساس بررسی های بعمل آمده مشخص گردید که بناهای بلند (در ابعاد معنایی، زیبایی و بصری) از نظر مقیاس و اهمیت دارای نقش راهبردی در شهر می باشند. از این رو لازم است جایگاه این بناها در راهبردهای کلان شهری مد نظر باشد. به همین دلیل به جای توجه صرف به ضوابط تکنیکی و فنی مربوط به بناهای بلند، لازم است که در تصمیم گیری ها و برنامه ریزی ها به جایگاه واقعی این بناها به عنوان نقاط شاخص شکلی و معنایی در منظر شهری توجه شود. روش تحقیق این نوشتار کیفی و با نگاهی کل نگر به تحلیل و بررسی ابنیه بلند می پردازد. هدف این روش در نهایت تفسیر جایگاه ابنیه بلند در منظر شهری از جنبه های زیبایی شناسانه و معنایی است. از آنجایی که در این تحقیق، بحث تاثیر ابنیه بلند در منظر شهری مطرح است و نه کیفیت معماری آن ها، ارزیابی بر اساس ایجاد فرصت ها و تهدیدهای ابنیه بلند مرتبه در منظر شهری انجام می گیرد.

واژگان کلیدی: بلندمرتبه سازی، سیما، منظر شهری، ساختمان